

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ОРГАНИЗАЦИЯХ КУЛЬТУРЫ

Принят Законодательной палатой 24 ноября 2020 года
Одобен Сенатом 6 января 2021 года

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Цель настоящего Закона

Целью настоящего Закона является регулирование отношений в сфере культурной деятельности, а также деятельности организаций культуры (далее — в области культурной деятельности).

Статья 2. Законодательство о культурной деятельности и организациях культуры

Законодательство о культурной деятельности и организациях культуры состоит из настоящего Закона и иных актов законодательства.

Если международным договором Республики Узбекистан установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены законодательством Республики Узбекистан о культурной деятельности и организациях культуры, то применяются правила международного договора.

Статья 3. Основные понятия

В настоящем Законе применяются следующие основные понятия:

творческий работник — физическое лицо, занимающееся творческой деятельностью по одному или нескольким направлениям культурной деятельности на профессиональной или непрофессиональной (любительской) основе;

творческий коллектив — профессиональные или непрофессиональные (самодетельные) коллективы, состоящие из творческих работников и иных специалистов, созданные для занятия творческой деятельностью по одному или нескольким направлениям культурной деятельности;

творческая деятельность — деятельность по созданию, воспроизведению, распространению, восстановлению или сохранению объектов культуры, а также развитию культуры;

культурные мероприятия — культурно-зрелищные, культурно-просветительские, культурно-массовые мероприятия и иные мероприятия в области культурной деятельности;

организатор культурного мероприятия — юридическое или физическое лицо, по инициативе которого проводится культурное мероприятие, и (или) осуществляющее организационное или финансовое либо материальное обеспечение подготовки и проведения такого мероприятия;

работник культуры — физическое лицо, осуществляющее свою профессиональную деятельность в организациях культуры.

Статья 4. Основные принципы в области культурной деятельности

Основными принципами в области культурной деятельности являются:

- приоритет духовных, нравственных и культурных ценностей;
- свобода творческой деятельности;
- уважение национальных и общечеловеческих ценностей;
- многообразие культур;
- равноправие в межкультурных отношениях;
- системность, научность и непрерывность образования и воспитания в области культурной деятельности.

Глава 2. Регулирование в области культурной деятельности

Статья 5. Основные направления государственной политики в области культурной деятельности

Основными направлениями государственной политики в области культурной деятельности являются:

- государственная поддержка развития культуры;
- обеспечение целостности и сохранности исторического и культурного наследия, а также поддержка народного творчества;
- внедрение в область культурной деятельности государственно-частного партнерства;
- удовлетворение культурных потребностей населения и улучшение качества культурных услуг;
- создание и улучшение условий для реализации творческого потенциала населения, в том числе молодежи;
- совершенствование системы обучения молодых талантов, подготовки высококвалифицированных кадров и повышения их квалификации;
- создание необходимых условий и здоровой конкурентной среды в области культурной деятельности;
- развитие международного сотрудничества.

Статья 6. Органы, осуществляющие реализацию государственной политики в области культурной деятельности

Органами, осуществляющими реализацию государственной политики в области культурной деятельности, являются:

- Кабинет Министров Республики Узбекистан;
- Министерство культуры Республики Узбекистан;
- Агентство информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан;
- Национальное агентство «Узбеккино»;
- органы государственной власти на местах.

Государственные органы и организации, не указанные в части первой настоящей статьи, участвуют в реализации государственной политики в области культурной деятельности в соответствии с законодательством.

Статья 7. Полномочия Кабинета Министров Республики Узбекистан в области культурной деятельности

- Кабинет Министров Республики Узбекистан:
 - обеспечивает реализацию единой государственной политики в области культурной деятельности;
 - обеспечивает разработку, утверждение и реализацию государственных программ в области культурной деятельности;
 - создает, реорганизует и ликвидирует государственные учреждения и организации культуры;
 - определяет порядок лицензирования концертно-зрелищной деятельности;
 - координирует деятельность органов государственного управления в области культурной деятельности.

Кабинет Министров Республики Узбекистан может осуществлять и иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 8. Полномочия Министерства культуры Республики Узбекистан в области культурной деятельности

Министерство культуры Республики Узбекистан: реализует государственную политику в области культурной деятельности;

ведет мониторинг за соблюдением законодательства о культурной деятельности и организациях культуры, разрабатывает предложения по его совершенствованию;

обеспечивает развитие театрального, музыкального, хореографического, эстрадного, циркового и народно-прикладного искусства;

организует проведение фестивалей, смотров-конкурсов профессионального и самодеятельного искусства, а также выставок в Республике Узбекистан и зарубежных странах;

разрабатывает и вносит в установленном порядке предложения об учреждении премий и присвоении почетных званий Республики Узбекистан за выдающиеся достижения в области культуры и искусства;

разрабатывает и утверждает в установленном порядке целевые программы по развитию культуры и искусства;

принимает меры по организации подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников культуры;

содействует развитию научных исследований в области культурной деятельности совместно с заинтересованными министерствами, ведомствами и другими организациями;

осуществляет государственный заказ на создание драматических, музыкальных, музыкально-драматических произведений, произведений изобразительного и прикладного искусства и скульптурных произведений;

принимает меры по развитию культурологии, театроведения, искусствознания, музыковедения и других научных направлений в области культурной деятельности, совершенствованию подготовки научных и научно-педагогических кадров в высших образовательных организациях и научно-исследовательских учреждениях;

координирует работу министерств, ведомств, органов исполнительной власти на местах и других организаций в области культуры и искусства;

реализует комплекс мероприятий по выявлению и поддержке талантливой молодежи и перспективных творческих коллективов;

осуществляет и развивает международные культурные связи; определяет порядок создания и формирования отраслевых художественных советов.

Министерство культуры Республики Узбекистан может осуществлять и иные полномочия в соответствии с законодательством.

Решения по объектам культуры, находящимся в ведении министерств и ведомств, принимаются по согласованию с Министерством культуры Республики Узбекистан в порядке, установленном законодательством.

Статья 9. Полномочия Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан в области культурной деятельности

Агентство информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан является специально уполномоченным

государственным органом в области информационно-библиотечной деятельности.

Полномочия Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан определяются Законом Республики Узбекистан «Об информационно-библиотечной деятельности».

Статья 10. Полномочия Национального агентства «Узбеккино» в области культурной деятельности

Национальное агентство «Узбеккино» является специально уполномоченным государственным органом в области кинематографии.

Национальное агентство «Узбеккино»:

реализует государственную политику в области кинематографии;

участвует в разработке и реализации государственных программ в области кинематографии;

координирует деятельность организаций кинематографии;

вносит предложения в Кабинет Министров Республики Узбекистан по внедрению международных и межгосударственных стандартов в область кинематографии;

разрабатывает правила показа фильмов на территории Республики Узбекистан, оказания качественных услуг и технического использования кинооборудования;

принимает меры по повышению художественного и идеологического уровня кинематографической продукции.

Национальное агентство «Узбеккино» может осуществлять и иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 11. Полномочия органов государственной власти на местах в области культурной деятельности

Органы государственной власти на местах:

участвуют в разработке и реализации территориальных программ в области культурной деятельности;

оказывают содействие учреждениям и организациям культуры, расположенным на соответствующей территории;

взаимодействуют с органами самоуправления граждан, негосударственными некоммерческими организациями и другими институтами гражданского общества при организации и проведении культурных мероприятий;

участвуют в реализации государственной политики в области культурной деятельности совместно с территориальными подразделениями органов государственного управления.

Органы государственной власти на местах могут осуществлять и иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 12. Участие граждан, органов самоуправления граждан, негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества в культурной деятельности

Граждане, органы самоуправления граждан, негосударственные некоммерческие организации и другие институты гражданского общества:

принимают участие в разработке и реализации программ в области культурной деятельности;

сотрудничают с государственными органами и иными организациями в области культурной деятельности;

принимают участие в проведении работ по повышению культуры граждан;

осуществляют общественный контроль за исполнением законодательства о культурной деятельности и организациях культуры.

Граждане, органы самоуправления граждан, негосударственные некоммерческие организации и другие институты гражданского общества могут участвовать и в иных мероприятиях.

Статья 13. Отраслевые художественные советы

Государственными органами и организациями, в ведении которых находятся организации культуры, а также организациями культуры создаются отраслевые художественные советы по театральной, музыкальной и концертной деятельности, цирковому и изобразительному искусству, архитектуре и дизайну.

Отраслевые художественные советы являются консультативными органами.

В состав отраслевых художественных советов, как правило, входят известные творческие работники, работники культуры, ученые, специалисты, представители ассоциаций (союзов) организаций культуры.

Глава 3. Основные права и обязанности в области культурной деятельности

Статья 14. Права и обязанности граждан в области культурной деятельности

Граждане Республики Узбекистан имеют право:

пользоваться достижениями культуры и участвовать в культурной жизни общества;

заниматься творческой деятельностью на профессиональной или непрофессиональной (самодетельной) основе в составе творческих коллективов или самостоятельно;

свободы выбора направлений культурной деятельности в соответствии со своими потребностями, интересами и способностями (возможностями);

владеть, пользоваться и распоряжаться культурными ценностями, находящимися в их собственности, в порядке, установленном законодательством;

использовать не запрещенные законодательством различные символы и другие средства открытого выражения своего мнения в ходе культурно-массовых мероприятий;

на посещение объектов культуры, доступ к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав Национального музейного фонда, а также доступ в информационно-библиотечные учреждения и к информационно-библиотечным ресурсам, а также к архивным документам в порядке, установленном законодательством.

Граждане Республики Узбекистан обязаны:

охранять историческое, духовное и культурное наследие народа Узбекистана;

соблюдать законодательство о культурной деятельности и организациях культуры;

уважать национальную культуру, традиции и язык народа Узбекистана и других наций и народностей, проживающих на его территории;

соблюдать в местах проведения культурно-массовых мероприятий и иных культурных мероприятий общественный порядок, а также общепринятые нормы морали и этики.

Статья 15. Права и обязанности иностранных граждан и лиц без гражданства в области культурной деятельности

Иностранные граждане и лица без гражданства на территории Республики Узбекистан пользуются правами и несут обязанности в области культурной деятельности наравне с гражданами Республики Узбекистан.

Статья 16. Право собственности в области культурной деятельности

Каждый человек имеет право собственности в области культурной деятельности.

Право собственности может распространяться на предметы, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, а также объекты материального культурного наследия.

Порядок приобретения, особенности владения, пользования и распоряжения предметами, представляющими историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, а также объектами материального культурного наследия определяются законодательством.

Статья 17. Авторское право и смежные права в области культурной деятельности

Отношения в области культурной деятельности, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (авторское право), исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания (смежные права), регулируются законодательством об авторском праве и смежных правах.

Творческие работники, занимающиеся творческой деятельностью на профессиональной и непрофессиональной (любительской) основе, имеют равные права в области авторского права и смежных прав, в том числе права на интеллектуальную собственность, свободу распоряжения результатами своей творческой деятельности, государственную поддержку.

Статья 18. Право на вывоз и ввоз результатов творческой деятельности

Юридические и физические лица в порядке, установленном законодательством, имеют право вывозить за пределы Республики Узбекистан и ввозить на территорию Республики Узбекистан результаты своей творческой деятельности с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также их продажи.

Вывоз и ввоз культурных ценностей в случаях, предусмотренных частью первой настоящей статьи, регулируются законодательством о вывозе и ввозе культурных ценностей.

Статья 19. Сохранение и развитие культуры, обычаев и традиций наций и народностей, проживающих в Республике Узбекистан

Проживающие в Республике Узбекистан нации и народности имеют право на сохранение и развитие своей культуры, обычаев, традиций, а также возрождать и сохранять свою культурно-историческую среду.

Глава 4. Осуществление некоторых видов деятельности в области культурной деятельности

Статья 20. Культурно-массовые мероприятия

К культурно-массовым мероприятиям относятся культурные мероприятия, направленные на привлечение населения к участию в культурных мероприятиях, приобщение к культуре и формирование высокого уровня культуры среди населения.

Культурно-массовые мероприятия могут проводиться на открытых участках местности, в зданиях, сооружениях и иных местах (помещения культурно-просветительских учреждений, спортивных комплексов), специально предназначенных или приспособленных для проведения массовых мероприятий, соответствующих единым нормативно-правовым требованиям, предъявляемым к системам противопожарной безопасности, оказания скорой медицинской помощи, эвакуации, оснащенности коммуникационными, инженерно-техническими средствами защиты и иными средствами и системами обеспечения безопасности участников культурно-массовых мероприятий.

Культурно-массовые мероприятия проводятся при наличии разрешений на проведение массовых мероприятий.

Во время проведения культурно-массовых мероприятий запрещается использование плакатов, эмблем, транспарантов и других предметов, направленных на возбуждение национальной, расовой, этнической или религиозной вражды, пропаганду жестокости и насилия, а также дискриминацию прав других лиц.

Порядок организации и проведения культурно-массовых мероприятий, а также выдачи разрешений на проведение массовых мероприятий определяется законодательством.

Статья 21. Концертно-зрелищная деятельность

Концертно-зрелищная деятельность на территории Республики Узбекистан и за ее пределами осуществляется физическими и юридическими лицами на основе лицензии на право осуществления концертно-зрелищной деятельности, выдаваемой Министерством культуры Республики Узбекистан.

К лицензионным требованиям и условиям при осуществлении концертно-зрелищной деятельности относятся:

обязательное соблюдение законодательства в сфере осуществления концертно-зрелищной деятельности;

соответствие исполнителей критериям и квалификационным требованиям, определяемым законодательством;

оказание физическими и юридическими лицами концертно-зрелищных услуг населению в соответствии с требованиями, предусмотренными законодательством;

исполнение на концертно-зрелищных мероприятиях, свадьбах и иных торжествах песен и созданных по ним видеоклипов, соответствующих национальному менталитету, национальным ценностям и обычаям, исключая осуществление действий, противоречащих правилам этики артиста, сценической культуре и культуре внешнего вида, пропаганду идей безнравственности, негативно воздействующих на духовность и оскорбляющих чувства зрителей;

представление ежеквартальных отчетов в территориальные отделения лицензирующего органа о количестве проведенных концертно-зрелищных мероприятий по форме, определяемой лицензирующим органом;

письменное уведомление лицензирующего органа об осуществлении концертно-зрелищных мероприятий за пределами Республики Узбекистан;

уплата государственной пошлины на право осуществления концертно-зрелищной деятельности.

Статья 22. Гастрольная деятельность творческих коллективов и исполнителей

На территории Республики Узбекистан гастрольная деятельность творческих коллективов и отдельных исполнителей осуществляется на основании заключенного с заказчиком договора.

Гастроли творческих коллективов и исполнителей на территории зарубежных стран осуществляются на основании договоров, обеспечивающих соблюдение авторских и смежных прав.

Статья 23. Творческий заказ

Творческий заказ представляет собой заказ государственных органов и организаций на создание творческими коллективами или творческими работниками:

драматических, музыкальных и музыкально-драматических, литературных произведений для публичного исполнения;

скульптурных произведений, произведений изобразительного искусства; художественных, живописных, кинематографических и театральных произведений;

иных произведений, отражающих многовековую историю народа Узбекистана, национальные и общемировые ценности.

Размер и порядок выплаты авторского вознаграждения творческим коллективам или творческим работникам за выполнение творческого заказа определяются законодательством.

Статья 24. Народное творчество

К народному творчеству относятся устное народное творчество, народная музыка, народный театр (кукольное искусство), художественная самодеятельность.

Статья 25. Народные художественные промыслы и прикладное искусство

К народным художественным промыслам и прикладному искусству относится деятельность физических и юридических лиц по созданию изделий и произведений, в основном методом ручного труда с использованием традиционных инструментов и приспособлений, а также с применением соответствующих знаний и навыков.

Статья 26. Народные игры Узбекистана

К народным играм Узбекистана относятся виды народных игр (канатоходство, игры с ходьбой на ходулях и другие), имеющие национальную и социально-культурную направленность.

Глава 5. Организация культурной деятельности

Статья 27. Организации культуры

Организацией культуры является юридическое лицо или структурное подразделение юридического лица, осуществляющее деятельность в области культурной деятельности в качестве основного вида деятельности.

Организации культуры могут создаваться в форме государственных учреждений и организаций культуры или негосударственных организаций культуры.

К государственным учреждениям и организациям культуры относятся учреждения и организации, созданные органами государственной власти и управления на базе имущества, находящегося в государственной собственности.

К негосударственным организациям культуры относятся негосударственные организации, осуществляющие деятельность в области культурной деятельности в качестве основного вида деятельности.

Виды деятельности организаций культуры определяются их учредителями и указываются в уставе и (или) иных учредительных документах.

Государственные учреждения и организации культуры в порядке, установленном законодательством, размещают в электронных информационных ресурсах информацию о хранящихся у них культурных ценностях, а также аудиовизуальные записи исключенных из сезонного репертуара театральных сценических произведений и (или) творческих программ.

Статья 28. Основные категории организаций культуры

Организации культуры в зависимости от видов культурной деятельности подразделяются на следующие категории:

- культурно-зрелищные организации;
- культурно-просветительские организации;
- иные организации культуры.

К культурно-зрелищным организациям относятся организации культуры, основным видом деятельности которых является создание произведений сценического искусства и их публичное представление (театры, филармонии, цирки, концертные организации (профессиональные творческие коллективы, музыкальные коллективы и ансамбли и другие), организации кинематографии и другие).

К культурно-просветительским организациям культуры относятся организации культуры, основным видом деятельности которых является обеспечение доступа к объектам культуры, создание условий для удовлетворения интеллектуальных, духовно-нравственных, культурных и образовательных потребностей, развития творческих способностей личности, а также содействие возрождению и дальнейшему развитию национальной культуры, сохранение объектов культурного наследия (центры культуры, национальные культурные центры, музеи, художественные галереи (выставки), выставочные залы, историко-культурные заповедники, парки культуры и отдыха, клубные учреждения, дворцы и дома культуры, образовательные учреждения в области культуры и искусства, культурно-информационные и культурно-просветительские центры и другие).

К иным организациям культуры относятся объекты материального культурного наследия и архитектурные памятники, реставрационные центры, исследовательские центры, творческие мастерские, организации народных художественных промыслов и прикладных искусств и другие.

Статья 29. Центры культуры

Центром культуры является юридическое лицо, созданное в форме государственного учреждения, осуществляющее деятельность по изучению культурных потребностей населения, а также оказанию культурно-просветительских и развлекательных услуг, занимающееся художественным творчеством, прикладным искусством и самодеятельностью.

Основными задачами центров культуры являются:

улучшение качества оказываемых населению культурных услуг, обеспечение содержательного проведения свободного времени и удовлетворение культурных потребностей населения, формирование образцовых программ творческих коллективов, воплощающих в себе национальные ценности, обычаи и традиции;

сохранение и развитие народного творчества и художественной самодеятельности, организация художественных и практических творческих коллективов, групп самодеятельности, создание необходимых условий для их деятельности, а также обогащение творческих процессов на системной основе;

привлечение детей в кружки, обучение их иностранным языкам, организация курсов «Культура речи», широкая пропаганда всех жанров и направлений народного творчества, любительского искусства и нематериального культурного наследия, а также передача их в первоизданном виде будущему поколению;

организация духовно-просветительских и культурно-массовых мероприятий с деятелями литературы и искусства, профессиональных творческих групп и проведение с их участием творческих встреч и бесед с населением, в частности с молодежью;

проведение конкурсов, районных (городских) фестивалей народного творчества и зрелищного искусства, выявление талантливой молодежи и поддержка творческой молодежи;

организация массовых праздников, представлений и народных гуляний, оказание платных услуг в области организации социально-культурного досуга по договорам, заключенным с юридическими и физическими лицами.

Статья 30. Национальные культурные центры

Национальные культурные центры создаются с целью сохранения и развития языка, культур, обычаев и традиций, исторических ценностей, сохранения культурного и духовного наследия, поддержания межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных отношений, стимулирования международного культурного обмена, а также укрепления дружеских связей между народами.

Граждане Республики Узбекистан, являющиеся представителями наций и народностей, проживающих на территории Республики Узбекистан, могут создавать национальные культурные центры в форме негосударственных некоммерческих организаций.

Национальные культурные центры могут создаваться Республикой Узбекистан в иностранных государствах или иностранными государствами в Республике Узбекистан в порядке, установленном международными договорами и законодательством Республики Узбекистан.

Статья 31. Театр

Театром является культурно-зрелищная организация, осуществляющая создание, публичное исполнение и (или) публичный показ сценических произведений (драматические, музыкально-драматические, музыкальные, хореографические, кукольные, пантомимы, сатиры и юмора, произведения для детей и юношества, молодежные, экспериментальные и иные).

Основными задачами театра являются сохранение и развитие театральной культуры, национального самосознания и языков народа Узбекистана (наций и народностей, проживающих в Республике Узбекистан), а также создание, публичное исполнение и (или) публичный показ сценических произведений, реализация инновационных проектов в данном направлении.

Театры свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятии решения о создании, публичном исполнении и (или) публичном показе сценических произведений, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законодательству.

Для создания, публичного исполнения и (или) публичного показа сценических произведений могут привлекаться иностранные творческие работники на договорной основе.

На основании рекомендаций режиссера-постановщика каждого сценического произведения руководителем государственного театра создается постановочная группа.

В государственных театрах решение о готовности каждого сценического произведения к публичному исполнению и (или) публичному показу принимается руководителем театра по рекомендации художественного совета театра.

Положение о художественном совете государственного театра и его состав утверждаются Министерством культуры Республики Узбекистан и обновляются не менее одного раза в три года.

Статья 32. Цирк

Цирком является культурно-зрелищная организация, осуществляющая сценические представления произведений эстрадно-циркового жанра (акробатика, гимнастика, жонглерство, поднятие тяжестей, канатоходство, клоунада, иллюзионизм, пантомима, огненные искусства, вольтижировка (дисциплина конного спорта), дрессировка животных и другие).

Цирки свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятии решений о создании и сценическом представлении произведений эстрадно-циркового жанра, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законодательству.

В деятельности цирков по уходу за животными, их дрессировке и подготовке к показу сценических представлений с их участием должны соблюдаться нормы кормления животных и их обслуживания, ветеринарно-санитарные и зоотехнические требования, а также требования безопасности.

Для создания и сценического представления произведений эстрадно-циркового жанра могут привлекаться иностранные творческие работники на договорной основе.

Статья 33. Концертные организации

Концертной организацией является организация, занимающаяся организацией массового исполнения произведений искусств, деятельности художественных коллективов и отдельных исполнителей.

Основными задачами концертных организаций являются музыкально-эстетическое воспитание, обеспечение условий для создания высокохудожественных творческих программ и выступлений, организация концертов профессиональных художественных коллективов и отдельных исполнителей, осуществление музыкально-просветительской деятельности.

Концертные организации самостоятельны в создании творческих программ и номеров, выборе репертуара.

Для создания творческих программ и номеров могут привлекаться иностранные творческие работники на договорной основе.

Статья 34. Основные направления деятельности культурно-просветительских организаций

Основными направлениями деятельности культурно-просветительских организаций являются:

сохранение и пропаганда народного творчества, народных художественных промыслов и прикладного искусства, а также объектов культурного наследия;

организация проводимых в Республике Узбекистан праздников, концертов, праздников песни и танца, презентаций, фестивалей, конкурсов, выставок народно-прикладного и изобразительного искусства;

организация научно-практической, информационно-методической работы;

изучение, обобщение, популяризация, внедрение и распространение передового опыта культурно-развлекательной деятельности и народного творчества;

популяризация лучших коллективов народного творчества путем их привлечения для участия в областных, региональных, республиканских, международных праздниках, конкурсах, фестивалях;

поддержка ассоциаций (союзов) организаций культуры, а также инновационных проектов, культурных акций и инициатив, направленных на сохранение и развитие культуры.

Статья 35. Присвоение статуса «Национальный» или «Академический» государственным учреждениям и организациям культуры

Государственным учреждениям и организациям культуры за достижения в области культуры и искусства Президентом Республики Узбекистан по представлению Кабинета Министров Республики Узбекистан может быть присвоен статус «Национальный» или «Академический».

Статья 36. Аттестация государственных учреждений и организаций культуры

Аттестация государственных учреждений и организаций культуры с целью оценки эффективности их основной деятельности, рационального использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов, упорядочения их структур проводится один раз в три года.

Порядок аттестации государственных учреждений и организаций культуры определяется законодательством.

Глава 6. Создание, реорганизация и ликвидация организаций культуры. Объединение организаций культуры в ассоциации (союзы)

Статья 37. Создание организаций культуры

Организации культуры создаются собственником или уполномоченным им лицом либо на основании распоряжения уполномоченного органа.

Статья 38. Реорганизация организаций культуры

Реорганизация организаций культуры (слияние, присоединение, разделение, выделение, преобразование) может быть осуществлена по решению их учредителей (участников) либо органа юридического лица, уполномоченного на то учредительными документами.

Порядок реорганизации организации культуры определяется законодательством.

Статья 39. Ликвидация организаций культуры

Ликвидация организаций культуры осуществляется в порядке, установленном законодательством.

Статья 40. Объединение организаций культуры в ассоциации (союзы)

Организации культуры в целях координации своей деятельности, а также представления и защиты общих интересов могут создавать общественные объединения в форме ассоциаций (союзов).

Ассоциации (союзы), созданные организациями культуры, являются негосударственными некоммерческими организациями и осуществляют свою деятельность на основе учредительных документов.

Глава 7. Международное сотрудничество в области культурной деятельности

Статья 41. Основные направления международного сотрудничества в области культурной деятельности

Основными направлениями международного сотрудничества в области культурной деятельности являются:

- международный культурный обмен;
- сотрудничество с международными организациями культуры;
- популяризация объектов культуры и произведений искусства.

Статья 42. Международный культурный обмен

Республика Узбекистан содействует развитию международного культурного обмена.

Основными формами международного культурного обмена являются:

- создание и развитие национальных культурных центров;
- направление работников культуры для обучения (стажировки);
- создание и практическое внедрение в сфере культуры современных инновационных технологий, технических средств;

- демонстрация национальных обычаев и традиций;
- организация и проведение дней национальной культуры, смотров-конкурсов, фестивалей, выставок, конференций, литературных семинаров, гастролей и других культурных мероприятий;

налаживание взаимного обмена опытом работниками культуры и других видов сотрудничества.

Порядок осуществления международного культурного обмена определяется международными договорами и законодательством Республики Узбекистан.

Статья 43. Сотрудничество с международными организациями культуры

На территории Республики Узбекистан могут создаваться филиалы и представительства международных организаций культуры в соответствии с международными договорами и законодательством Республики Узбекистан.

Организации культуры Республики Узбекистан имеют право на вступление в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их учредительными документами, на распоряжение благотворительными пожертвованиями иностранных граждан, лиц без гражданства, а также международных и иностранных организаций в порядке, установленном законодательством.

Статья 44. Популяризация объектов культуры и произведений искусства

Государство предпринимает меры по популяризации объектов культуры и произведений искусства.

В целях популяризации объектов культуры и произведений искусства Министерство культуры Республики Узбекистан в сотрудничестве с заинтересованными министерствами, ведомствами и учреждениями:

организует международные смотры-конкурсы, фестивали и выставки по всем направлениям культуры и искусства;

принимает участие в проводимых за пределами Республики Узбекистан международных смотрах-конкурсах, фестивалях и выставках;

организует «Дни культуры Узбекистана» в иностранных государствах.

В целях популяризации объектов культуры и произведений искусства негосударственные некоммерческие организации также могут организовывать смотры-конкурсы, фестивали и выставки.

Глава 8. Заключительные положения

Статья 45. Развитие культуры на отдаленных территориях

Государством придается приоритетное значение работе по развитию культуры, налаживанию деятельности организаций культуры, укреплению их материально-технической базы, удовлетворению эстетических потребностей и улучшению качества культурных услуг, оказываемых населению в отдаленных и труднодоступных местностях.

Статья 46. Финансирование деятельности в области культурной деятельности

Источниками финансирования деятельности в области культурной деятельности являются:

средства Государственного бюджета Республики Узбекистан;

собственные средства организаций культуры;

средства международных и иностранных организаций;

благотворительные пожертвования физических и юридических лиц (меценатов);

другие источники, не запрещенные законодательством.

Статья 47. Социальная защита работников культуры

Социальная защита работников культуры осуществляется в порядке, установленном законодательством.

Статья 48. Поощрение работников культуры

Работники культуры, внесшие весомый вклад в развитие культуры, могут награждаться государственными наградами (премиями), а также поощряться в иных формах, предусмотренных законодательством.

Статья 49. Разрешение споров

Споры в области культурной деятельности разрешаются в порядке, установленном законодательством.

Статья 50. Ответственность за нарушение законодательства о культурной деятельности и организациях культуры

Лица, виновные в нарушении законодательства о культурной деятельности и организациях культуры, несут ответственность в установленном порядке.

Статья 51. Обеспечение исполнения, доведения, разъяснения сути и значения настоящего Закона

Министерству культуры Республики Узбекистан и другим заинтересованным организациям обеспечить исполнение, доведение до исполнителей и разъяснение среди населения сути и значения настоящего Закона.

Статья 52. Приведение законодательства в соответствие с настоящим Законом

Кабинету Министров Республики Узбекистан:
привести решения правительства в соответствие с настоящим Законом;
обеспечить пересмотр и отмену органами государственного управления их нормативно-правовых актов, противоречащих настоящему Закону.

Статья 53. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Республики Узбекистан Ш. МИРЗИЁЕВ

г. Ташкент,
20 января 2021 г.,
№ ЗРУ-668